

# PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI DALLA 1<sup>^</sup> ALLA 4<sup>^</sup>

<b>CLASSE</b>	4 <sup>^</sup> BET
<b>INDIRIZZO</b>	TURISTICO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2020-2021
<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>DOCENTE</b>	SILVIA FORCHETTI

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4<sup>A</sup>BET

**Libro di testo adottato:** .....CARNERO IANNACCONE,I COLORI DELLA LETTERATURA,2 GIUNTI SCUOLA

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COMPETENZA .....  <b>AREA LINGUISTICA</b></p> <p>ANALIZZARE E SINTETIZZARE</p> <p>ELABORARE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA</p> <p>UTILIZZARE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE APPROPRIATI            PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA, SAPENDOSI ESPRIMERE IN FORMA SCRITTA E ORALE CON CHIAREZZA E PROPRIETÀ, IN RELAZIONE AI DIVERSI CONTESTI E SCOPI.</p> <p>SAPER CONSULTARE FONTI E SAPERSI DOCUMENTARE SU ARGOMENTI COMPLESSI PER PRODURRE VARI TIPI DI TESTI SCRITTI.</p> <p><b>AREA LETTERARIA</b></p>		<p><b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b></p> <p>RIPASSO DEL DECAMERON DI BOCCACCIO</p> <p><b>PETRARCA</b>            L'UMANISTA-RIPASSO            LA SCIENZA FILOLOGICA-RIPASSO            IL DESTINO DELLA PRIMA BIBLIOTECA PRIVATA-RIPASSO</p> <p>IL CANZONIERE</p> <p>-VOI CH'ASCOLTATE...            -ERANO I CAPEI D'ORO...            -SOLO E PENSOSO---            -CHIARE, FRESCHE E DOLCI...</p> <p><b>UMANESIMO E RINASCIMENTO</b></p> <p>LA CITTA' IDEALE            I MEDICI            I LUOGHI DELLA CULTURA            RECUPERO DEI MODELLI ANTICHI            IL MECENATISMO</p> <p><b>PICO DELLA MIRANDOLA</b></p>

COGLIERE LE INFERENZE TRA  
PRODUZIONE LETTERARIA E  
CONTESTO STORICO E CULTURALE

COMPRENDERE TESTI COMPLESSI E  
DIVERSIFICATI IN PARTICOLARE  
STORICI E LETTERARI.

ANALIZZARE E SINTETIZZARE

POSSEDERE UN METODO DI ANALISI  
DEI TESTI, CON GLI STRUMENTI  
INDISPENSABILI: L'ANALISI  
LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA;  
LA INTERTESTUALITÀ E LA RELAZIONE  
FRA TEMI E GENERI LETTERARI

;  
POSSEDER UN'AUTONOMA CAPACITÀ  
DI INTERPRETARE E COMMENTARE  
TESTI .

*-L'UOMO ARTEFICE DEL PROPRIO DESTINO*

**GIANNOZZO MANETTI**

*-I PIACERI DELLA VITA QUOTIDIANA*

**LEONARDO BRUNI**

*-ELOGIO DEL DIALOGO*

LA PEDAGOGIA DI VITTORINO DA FELTRE. RICERCA SU CA'ZOIOSA

**LORENZO DE' MEDICI**

*-CANZONA DI BACCO E ARIANNA*

EDONISMO RINASCIMENTALE, RUOLO DELL'INTELLETTUALE E MECENATISMO  
IL GIARDINO RINASCIMENTALE  
IL TEMA DELLA ROSA NELLA LETT.OCCIDENTALE

**POLIZIANO**

UN ECLETTICO INTELLETTUALE UMANISTA, FILOGO, PRECETTORE E POETA

*-I' MI TROVAI FANCIULLE...*

LE STANZE PER LA GIOSTRA

*-RITRATTO DI SIMONETTA*

**L.ARIOSTO**

APPROFONDIMENTI BIOGRAFICI

LA TRADIZIONE CAVALLERESCA IN AREA PADANA

L'ORLANDO FURIOSO

I TEMI, LO STILE, L'IRONIA

PROEMIO

*-LA FUGA DI ANGELICA*

-LA FOLLIA DI ORLANDO  
-ANGELICA E L'ORCA  
-ASTOLFO SULLA LUNA

SCENE DAL FILM DI RONCONI  
I PUPI PATRIMONIO IMMATERIALE DELL'UMANITÀ

**IL PETRARCHISMO**

LABORATORIO DI POESIA. **GASPARA STAMPA E ISABELLA MORRA**

**I MADRIGALI TASSIANI:**

-QUAL RUGIADA O QUAL PIANTO  
-TACCIONO I BOSCHI E I FIUMI

APPROFONDIMENTO SUL TEMA DELLA FOLLIA:

**ALDA MERINI**

-BAMBINO  
-CORPO  
-LUDIBRIO GRIGIO

LEZIONI DI MASSIMO RECALCATI SUL TEMA DELLA FOLLIA SECONDO LACAN:  
FOLLIA E NEVROSI, L'ESILIO DELL'INDIVIDUO

**IL SEICENTO**

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA  
LETTURA DI UN PASSO DI P. SARPI SULLA CHIESA  
I TRATTI DEL BAROCCO  
LA POESIA DI **MARINO**  
-DONNA CHE CUCE

## **L'ILLUMINISMO**

LA SITUAZIONE POLITICA ITALIANA NEL SETTECENTO-CARATTERI GENERALI DELL'ILLUMINISMO E SUA DECLINAZIONE NELLE NAZIONI EUROPEE-RIPRESA DI KANT E MONTESQUIEU. LA RELIGIONE :LA CRITICA, IL DEISMO. I CAPISALDI DEL PENSIERO ILLUMINISTA. LA GRANDE EREDITÀ DL PENSIERO ILLUMINISTA(RIPASSO).LA LOTTA CONTRO LA CENSURA DELL'ENCICLOPEDIA. I NUOVI SPAZI DEL SAPERE: LA STAMPA, SALOTTI E CAFFÈ, ACCADEMIE

### **VOLTAIRE**

*-GLI UOMINI SONO TUTTI FRATELLI*

IL FILOSOFO AL SERVIZIO DELLA COLLETTIVITÀ

### **BECCARIA**

DEI DELITTI E DELLE PENE. L'OPERA NEL SUO COMPLESSO

*-CONTRO LA TORTURA*

APPROFONDIMENTO CON ATTUALIZZAZIONE

### **GOLDONI**

LA COMMEDIA DELL'ARTE.

LE MASCHERE REGIONALI.

ARLECCHINO :DALLA COMMEDIA DELL'ARTE FINO AD ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI. LA RIFORMA GOLDONIANA. LA STAGIONE PARIGINA DI GOLDONI .I TEATRI VENEZIANI. LA SERVETTA E SUA EVOLUZIONE IN LA LOCANDIERA.

LA LOCANDIERA LETTURA DI ALCUNE SCENE PP 287-290

GOLDONI LA LOCANDIERA-PRESENTAZIONE :PP 290-292 LETTURA CONDIVISA ATTO I SCENE 4,5

### **IL NEOCLASSICISMO**

COMPETENZA .....		<b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b>
COMPETENZA .....		TIPOLOGIE DI TRACCE, AB, C. ESERCITAZIONI E PROVE SCRITTE LE TECNICHE ARGOMENTATIVE -il desiderio della felicità -la follia
COMPETENZA .....		ANALISI DI ARTICOLI DI GIORNALE SU TEMI DI ATTUALITA' -Così l'Italia del lavoro lascia indietro le donne -la violenza contro le donne -paura e populisti. La speranza
		Ricerca sull'uso della tortura nel mondo contemporaneo
		Comprensione del testo La sessualità come tabù letterario...
		Lecito e illecito nel web Ascoltare, comprendere, prendere appunti ascoltando una lezione di psicanalisi
		Lessico. Parole rare e da riscoprire-le parole della medicina-le parole della politica
		Il testo turistico-emozionale
		Interpretazione di documenti sul tema della follia: da Sofocle ad Alda Merini. Ricerca su F. Basaglia

Piove di Sacco, .....5 giugno 2021.....

Il Docente \_\_\_\_\_Silvia Forchetti\_\_\_\_\_