

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI DALLA 1[^] ALLA 4[^]

CLASSE	4 [^] BET
INDIRIZZO	TURISTICO
ANNO SCOLASTICO	2020-2021
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	SILVIA FORCHETTI

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4^ABET

Libro di testo adottato:CARNERO IANNACCONE,I COLORI DELLA LETTERATURA,2 GIUNTI SCUOLA

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COMPETENZA <i>AREA LINGUISTICA</i></p> <p>ANALIZZARE E SINTETIZZARE</p> <p>ELABORARE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA</p> <p>UTILIZZARE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE APPROPRIATI PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA, SAPENDOSI ESPRIMERE IN FORMA SCRITTA E ORALE CON CHIAREZZA E PROPRIETÀ, IN RELAZIONE AI DIVERSI CONTESTI E SCOPI.</p> <p>SAPER CONSULTARE FONTI E SAPERSI DOCUMENTARE SU ARGOMENTI COMPLESSI PER PRODURRE VARI TIPI DI TESTI SCRITTI.</p> <p><i>AREA LETTERARIA</i></p>		<p>EDUCAZIONE LETTERARIA</p> <p>RIPASSO DEL DECAMERON DI BOCCACCIO</p> <p>PETRARCA L'UMANISTA-RIPASSO LA SCIENZA FILOLOGICA-RIPASSO IL DESTINO DELLA PRIMA BIBLIOTECA PRIVATA-RIPASSO</p> <p>IL CANZONIERE</p> <p>-VOI CH'ASCOLTATE... -ERANO I CAPEI D'ORO... -SOLO E PENSOSO--- -CHIARE, FRESCHE E DOLCI...</p> <p>UMANESIMO E RINASCIMENTO</p> <p>LA CITTA' IDEALE I MEDICI I LUOGHI DELLA CULTURA RECUPERO DEI MODELLI ANTICHI IL MECENATISMO</p> <p>PICO DELLA MIRANDOLA</p>

<p>COGLIERE LE INFERENZE TRA PRODUZIONE LETTERARIA E CONTESTO STORICO E CULTURALE</p> <p>.</p> <p>COMPRENDERE TESTI COMPLESSI E DIVERSIFICATI IN PARTICOLARE STORICI E LETTERARI.</p> <p>ANALIZZARE E SINTETIZZARE</p> <p>POSSEDERE UN METODO DI ANALISI DEI TESTI, CON GLI STRUMENTI INDISPENSABILI: L'ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA; LA INTERTESTUALITÀ E LA RELAZIONE FRA TEMI E GENERI LETTERARI</p> <p>;</p> <p>POSSEDER UN'AUTONOMA CAPACITÀ DI INTERPRETARE E COMMENTARE TESTI .</p>		<p><i>-L'UOMO ARTEFICE DEL PROPRIO DESTINO</i></p> <p>GIANNOZZO MANETTI <i>-I PIACERI DELLA VITA QUOTIDIANA</i></p> <p>LEONARDO BRUNI <i>-ELOGIO DEL DIALOGO</i></p> <p>LA PEDAGOGIA DI VITTORINO DA FELTRE. RICERCA SU CA'ZOIOSA</p> <p>LORENZO DE' MEDICI <i>-CANZONA DI BACCO E ARIANNA</i></p> <p>EDONISMO RINASCIMENTALE, RUOLO DELL'INTELLETTUALE E MECENATISMO IL GIARDINO RINASCIMENTALE IL TEMA DELLA ROSA NELLA LETT.OCCIDENTALE</p> <p>POLIZIANO UN ECLETTICO INTELLETTUALE UMANISTA, FILOGO, PRECETTORE E POETA <i>-I' MI TROVAI FANCIULLE...</i> LE STANZE PER LA GIOSTRA <i>-RITRATTO DI SIMONETTA</i></p> <p>L.ARIOSTO APPROFONDIMENTI BIOGRAFICI LA TRADIZIONE CAVALLERESCA IN AREA PADANA</p> <p>L'ORLANDO FURIOSO I TEMI, LO STILE, L'IRONIA PROEMIO <i>-LA FUGA DI ANGELICA</i></p>
--	--	--

-LA FOLLIA DI ORLANDO
-ANGELICA E L'ORCA
-ASTOLFO SULLA LUNA

SCENE DAL FILM DI RONCONI
I PUPPI PATRIMONIO IMMATERIALE DELL'UMANITÀ

IL PETRARCHISMO

LABORATORIO DI POESIA. **GASPARA STAMPA E ISABELLA MORRA**

I MADRIGALI TASSIANI:

-QUAL RUGIADA O QUAL PIANTO
-TACCIONO I BOSCHI E I FIUMI

APPROFONDIMENTO SUL TEMA DELLA FOLLIA:

ALDA MERINI

-BAMBINO
-CORPO
-LUDIBRIO GRIGIO

LEZIONI DI MASSIMO RECALCATI SUL TEMA DELLA FOLLIA SECONDO LACAN:
FOLLIA E NEVROSI, L'ESILIO DELL'INDIVIDUO

IL SEICENTO

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA
LETTURA DI UN PASSO DI P. SARPI SULLA CHIESA
I TRATTI DEL BAROCCO
LA POESIA DI **MARINO**
-DONNA CHE CUCE

L'ILLUMINISMO

LA SITUAZIONE POLITICA ITALIANA NEL SETTECENTO-CARATTERI GENERALI DELL'ILLUMINISMO E SUA DECLINAZIONE NELLE NAZIONI EUROPEE-RIPRESA DI KANT E MONTESQUIEU. LA RELIGIONE :LA CRITICA, IL DEISMO. I CAPISALDI DEL PENSIERO ILLUMINISTA. LA GRANDE EREDITÀ DL PENSIERO ILLUMINISTA(RIPASSO).LA LOTTA CONTRO LA CENSURA DELL'ENCICLOPEDIA. I NUOVI SPAZI DEL SAPERE: LA STAMPA, SALOTTI E CAFFÈ, ACCADEMIE

VOLTAIRE

-GLI UOMINI SONO TUTTI FRATELLI

IL FILOSOFO AL SERVIZIO DELLA COLLETTIVITÀ

BECCARIA

DEI DELITTI E DELLE PENE. L'OPERA NEL SUO COMPLESSO

-CONTRO LA TORTURA

APPROFONDIMENTO CON ATTUALIZZAZIONE

GOLDONI

LA COMMEDIA DELL'ARTE.

LE MASCHERE REGIONALI.

ARLECCHINO :DALLA COMMEDIA DELL'ARTE FINO AD ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI. LA RIFORMA GOLDONIANA. LA STAGIONE PARIGINA DI GOLDONI .I TEATRI VENEZIANI. LA SERVETTA E SUA EVOLUZIONE IN LA LOCANDIERA.

LA LOCANDIERA LETTURA DI ALCUNE SCENE PP 287-290

GOLDONI LA LOCANDIERA-PRESENTAZIONE :PP 290-292 LETTURA CONDIVISA ATTO I SCENE 4,5

IL NEOCLASSICISMO

COMPETENZA		EDUCAZIONE LINGUISTICA
COMPETENZA		TIPOLOGIE DI TRACCE, AB, C. ESERCITAZIONI E PROVE SCRITTE LE TECNICHE ARGOMENTATIVE -il desiderio della felicità -la follia
COMPETENZA		ANALISI DI ARTICOLI DI GIORNALE SU TEMI DI ATTUALITA' -Così l'Italia del lavoro lascia indietro le donne -la violenza contro le donne -paura e populisti. La speranza
		Ricerca sull'uso della tortura nel mondo contemporaneo
		Comprensione del testo La sessualità come tabù letterario...
		Lecito e illecito nel web Ascoltare, comprendere, prendere appunti ascoltando una lezione di psicanalisi
		Lessico. Parole rare e da riscoprire-le parole della medicina-le parole della politica
		Il testo turistico-emozionale
		Interpretazione di documenti sul tema della follia: da Sofocle ad Alda Merini. Ricerca su F. Basaglia

Piove di Sacco,5 giugno 2021.....

Il Docente _____Silvia Forchetti_____